



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

**ТОЛЬЯТТИНСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИМНАЗИЯ ВО ИМЯ ВСЕХ РУССКИХ СВЯТЫХ**
(ПРАВОСЛАВНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ)

г.о. Тольятти (Ставрополь-на-Волге)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Тольяттинской
классической гимназии
проф. Черей Дмитрий Лескин
приказ № _____
от «_____» _____ 2025 г.

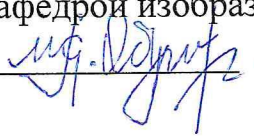


Положение о школе искусств
при Автономной некоммерческой общеобразовательной
организации «Тольяттинская классическая гимназия во
имя ВсехРусских святых»

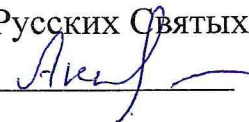
СОГЛАСОВАНО

1. Трофимова А.В., зам. директора по научно-методической работе
Тольяттинской классической гимназии во имя Всех Русских Святых



2. Матуняк Н.В., зав. кафедрой изобразительного искусства Академии
Святителя Алексия. 

3. Аккуратнова У.В. зав. кафедрой музыкально-эстетического
образования Тольяттинской классической гимназии во имя Всех
Русских Святых



1. Общие положения

1.1. Положение о школе искусств (далее — настоящее Положение) при Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Тольяттинская классическая гимназия во имя Всех Русских святых» (далее – Гимназия) разработано на основании нормативных правовых актов Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Устава Гимназии.

1.2. Школа искусств является структурным подразделением Гимназии и реализует собственные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы в области искусств по направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, фольклор (Художественная школа, Музыкальная школа, Школа русского фольклора).

1.3. Язык, на котором ведется обучение и воспитание детей —русский.

1.4. Школа искусств в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», иными федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, актами Федерального агентства по образованию, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом Гимназии, настоящим Положением, иными локальными нормативными актами Гимназии.

1.5. Школа искусств не является юридическое лицо.

1.6. Школа искусств находится в непосредственном подчинении директора Гимназии.

1.7. Структуру школы искусств утверждает директор Гимназии по представлению заместителя директора по научно-методической работе Гимназии, зав. кафедрой музыкально-эстетического образования Гимназии и зав. кафедрой изобразительного искусства Академии Святителя Алексия.

1.8. Руководство школой искусств осуществляется в соответствии с должностной инструкцией.

1.9. Руководитель школы искусств назначается на должность и

освобождается от нее приказом директора Гимназии.

1.10. Порядок передачи руководства на случай отсутствия руководителя в связи с временной нетрудоспособностью, пребыванием в командировке или отпуске и др. предусматривает замещение на усмотрение директора Гимназии.

1.11. Сотрудники школы искусств несут ответственность за качественное и своевременное оказание предоставляемых услуг, в том числе за обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся на занятиях.

2. Задачи школы искусств

2.1. Выявление и развитие творческого потенциала детей.

2.2. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

2.3. Адаптация детей к жизни в обществе.

2.4. Формирование общей культуры детей.

2.5. Удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

2.6. Обеспечение содержательного контента в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах и инновационных проектах.

3. Организация деятельности школы искусств

3.1. В работе школы искусств используются различные организационные формы и методы: занятия, концерты, студии, семинары, экскурсии, викторины, соревнования, творческие мастерские, выставки, мастер-классы и т.п.

3.2. Оплата труда педагогических работников производится согласно тарификации и педагогической нагрузке.

3.3. Комплектование детских групп производится в начале учебного года на принципах добровольности.

3.4. Руководитель школы искусств ведет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса, образовательных программ, форм и методов деятельности школы, а также мастерства педагогов дополнительного образования.

4. Образовательная деятельность структурного подразделения

4.1. Организация образовательного процесса в структурном подразделении регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утвержденным директором Гимназии. Руководство и контроль выполнения учебных планов и программ осуществляет зав. кафедрой музыкально-эстетического образования.

4.2. Организация образовательного процесса, режим функционирования структурного подразделения, аттестация обучающихся, продолжительность и форма обучения определяются Уставом Гимназии, локальными нормативно- правовыми актами.

4.3. Образовательный процесс структурирован по образовательным областям:

- ✓ музыкальное искусство;
- ✓ изобразительное искусство;
- ✓ фольклор;
- ✓ подготовка к обучению в школе искусств.

4.4. Образовательная область школы искусств организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений:

- ✓ Музыкальная школа;
- ✓ Художественная школа;
- ✓ Школа русского фольклора

5. Участники образовательного процесса

5.1. Участниками образовательного процесса являются дети и педагоги дополнительного образования.

5.2. Отношения детей и работников строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития, согласно с индивидуальными особенностями. К педагогической деятельности в школе искусств допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы.

5.3. К педагогической деятельности не допускаются лица:

- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в

соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;

- имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, а также против общественной безопасности;

- имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

- признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;

- имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, социального развития, труда и защиты прав потребителей.

6. Права работников школы искусств

6.1. Права работников школы искусств и меры их социальной поддержки определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Гимназии и трудовым договором.

6.2. Участвовать в управлении школы искусств в порядке, определенном Уставом гимназии.

6.3. На защиту своей профессиональной чести, достоинства и деловой репутации.

7. Управление

7.1. Руководитель школы искусств:

- действует от имени школы искусств, представляет её во всех взаимодействующих структурных подразделениях, в пределах данных полномочий.

- распоряжается имуществом школы в пределах прав и полномочий;

- совместно с отделом кадров осуществляет прием на работу и расстановку

кадров, готовит представление работников на поощрение, взыскание и увольнение.

- несет ответственность за деятельность школы и с к у с с т перед директором гимназии.

8.

Ответственность

8.1. Ответственность за качество и своевременность выполнения поставленных должностной инструкцией задач несет руководитель школы искусств.

8.2. Степень ответственности других работников устанавливается в соответствии с должностными инструкциями, внутренними нормативными документами Гимназии и действующим законодательством.

**Художественная школа при Тольяттинской классической гимназии во
имя Всех Русских Святых**

Программа «Первые шаги в искусстве»

Программа рассчитана на 4 года (1-4 классы)

1 год

Возраст: 7 лет

Предметы: Живопись и графика различными материалами

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Количество часов в неделю – 2 ак. часа. Одна встреча в неделю.

2 год

Возраст: 8 лет

Предметы: Живопись и графика различными материалами

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Количество часов в неделю – 2 ак. часа. Одна встреча в неделю.

3 год

Возраст: 10 лет

Предметы: Основы живописи и рисунка

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Количество часов в неделю – 2 ак. часа. Одна встреча в неделю.

4 год

Возраст: 11 лет

Предметы: Основы живописи и рисунка

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Количество часов в неделю – 2 ак. часа. Одна встреча в неделю.

Детская художественная школа

Программа «Изобразительное искусство»

Программа рассчитана на 5 лет (5-10 классы).

1 год

Возраст: 11-12-13 лет

Предметы: Живопись, Рисунок, Декоративная композиция

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

Количество часов в неделю – 6 ак. часов. Две встречи в неделю.

2 год

Возраст: 12-13-14 лет

Предметы: Живопись, Рисунок, Декоративная композиция

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

Количество часов в неделю – 6 ак. часов. Две встречи в неделю.

3 год

Возраст: 13-14-15 лет

Предметы: Живопись, Рисунок, История изобразительного искусства,
Декоративная композиция

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

Количество часов в неделю – 6 ак. часов. Две встречи в неделю.

4 год

Возраст: 14-15-16 лет

Предметы: Живопись, Рисунок, История изобразительного искусства,
Декоративная композиция

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

Количество часов в неделю – 6 ак. часов. Две встречи в неделю.

5 год

Возраст: 15-16-17 лет

Предметы: Живопись, Рисунок, История изобразительного искусства,
Декоративная композиция

Продолжительность занятий – 40 минут.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек.

Количество часов в неделю – 6 ак. часов. Две встречи в неделю.

Учебный план

Программа «Первые шаги в искусстве», рассчитана на 4 года.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Живопись и графика различными материалами	2 (40 мин.)	2	2		
Основы живописи и рисунка	2 (40 мин.)			2	2
Итого часов в неделю		2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
Итого часов за год		68 часов	68 часов	68 часов	68 часов

Учебный план

Программа «Изобразительное искусство», рассчитана на 5 ЛЕТ.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Живопись	2 (80 мин.)	2	2	2	2	2
Рисунок	2 (80 мин.)	2	2	2	2	2
История изобразительного искусства	1 (40 мин.)			1	1	1
Декоративная композиция	1 (40 мин.)	2	2	1	1	1
Итого часов в неделю		6 часов в неделю	6 часов в неделю	6 часов в неделю	6 часов в неделю	6 часов в неделю
Итого часов за год		204 часа	204 часа	204 часа	204 часа	204 часа

Музыкальная школа

при Тольяттинской классической гимназии во имя Всех Русских святых

«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7классы)

1год.

Возраст: 7лет

Предметы; флейта, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

2год.

Возраст: 8лет

Предметы; флейта, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9лет

Предметы; флейта, сольфеджи, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10лет

Предметы; флейта, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

5год.

Возраст: 11лет

Предмет; флейта, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

6год.

Возраст: 12лет

Предметы; флейта, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

7год.

Возраст: 13лет

Предметы; флейта, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

Учебный план

Программа «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Флейта	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1 (40мин)	-	-	-	1	1	1	1
Хор	2 (40мин)	2	2	2	2	2	2	2
Итого часов в неделю		5ч. в неде лю	5ч.в неде лю	5ч. в неде лю	6ч.в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю
Итого часов за год		170 ча сов	170 ча сов	170 ча сов	204 ча са	204 ча са	204 ча са	204 ча са

«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7классы)

1год.

Возраст: 7лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

2год.

Возраст: 8лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9 лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10 лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

5год.

Возраст: 11 лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

6год.

Возраст: 12 лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

7год.

Возраст: 13 лет

Предметы; фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – бакадем. часа. Шесть встреч в неделю

Учебный план

Программа «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Фортепиано	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1 (40мин)	-	-	-	1	1	1	1
Хор	2 (40мин)	2	2	2	2	2	2	2
Итого часов в неделю		5ч. в неде-лю	5ч.в неде-лю	5ч. в неде-лю	6ч.в неде-лю	6ч. в неде-лю	6ч. в неде-лю	6ч. в неде-лю
Итого часов за год		170 ча-сов	170 ча-сов	170 ча-сов	204 ча-са	204 ча-са	204 ча-са	204 ча-са

«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7классы)

1год.

Возраст: 7лет

Предметы; гитара, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять часов в неделю

2год.

Возраст: 8лет

Предметы; гитара, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9лет

Предметы; гитара, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10лет

Предметы; гитара, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

5год.

Возраст: 11лет

Предметы: гитара, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

6год.

Возраст: 12лет

Предметы; гитара, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

7год.

Возраст: 13лет

Предметы; гитара, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

Учебный план

Программа «КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Гитара	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1 (40мин)	-	-	-	1	1	1	1
Хор	2 (40мин)	2	2	2	2	2	2	2
Итого часов в неделю		5ч. в неде лю	5ч.в неде лю	5ч. в неде лю	6ч.в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю
Итого часов за год		170 ча сов	170 ча сов	170 ча сов	204 ча са	204 ча са	204 ча са	204 ча са

«СКРИПКА»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7классы)

1год.

Возраст: 7лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять часов в неделю

2год.

Возраст: 8лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

5год.

Возраст: 11лет

Предметы: скрипка, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

6год.

Возраст: 12лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

7год.

Возраст: 13лет

Предметы; скрипка, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю.

Учебный план

Программа «Скрипка», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Скрипка	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1 (40мин)	-	-	-	1	1	1	1
Хор	2 (40мин)	2	2	2	2	2	2	2
Итого часов в неделю		5ч. в неде лю	5ч.в неде лю	5ч. в неде лю	6ч.в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю
Итого часов за год		170 часов	170 часов	170 часов	204 часа	204 часа	204 часа	204 часа

«ДОМРА»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7классы)

1год.

Возраст: 7лет

Предметы; домра, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять часов в неделю

2год.

Возраст: 8лет

Предметы; домра, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9лет

Предметы; домра, сольфеджио, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10лет

Предметы; домра, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

5год.

Возраст: 11лет

Предметы: домра, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

6год.

Возраст: 12лет

Предметы; домра, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

7год.

Возраст: 13лет

Предметы; домра, сольфеджио, музыкальная литература, хор

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся – 1 человек

Количество часов в неделю – 6 академ. часа. Шесть встреч в неделю

Учебный план

Программа «Домра», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Домра	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1 (40мин)	-	-	-	1	1	1	1
Хор	2 (40мин)	2	2	2	2	2	2	2
Итого часов в неделю		5ч. в неде лю	5ч.в неде лю	5ч. в неде лю	6ч.в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю	6ч. в неде лю
Итого часов за год		170 ча сов	170 ча сов	170 ча сов	204 ча са	204 ча са	204 ча са	204 ча са

Школа русского фольклора

при Тольяттинской классической гимназии имени Всех Русских святых

«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Программа рассчитана на 7 лет (1-7 классы)

1год.

Возраст: 7 лет

Предметы: фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

2год.

Возраст: 8 лет

Предметы; фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю — 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

3год.

Возраст: 9 лет

Предметы; фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

4год.

Возраст: 10 лет

Предметы; фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

5год.

Возраст: 11лет

Предметы: фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

6год.

Возраст: 12лет

Предметы; фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

7год.

Возраст: 13лет

Предметы; фольклорный ансамбль, инструмент, сольфеджио, вокал

Продолжительность занятий - 40 минут

Количество обучающихся в группе – до 10 человек

Количество часов в неделю – 5 академ. часа. Пять встреч в неделю

Учебный план

Программа «ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ», рассчитана на 7 лет.

Наименование	Кол-во часов в неделю	Распределение по годам						
		1год	2год	3год	4год	5год	6год	7год
Фольклорный ансамбль	2 (40 мин.)	2	2	2	2	2	2	2
Инструмент	1 (40 мин.)	1	1	1	1	1	1	1
Сольфеджио	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1
Вокал	1 (40мин)	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]